

యం.జి.ఆర్...పేర్లు

రాగీణి నటించి...



సురస్వతి పిక్చర్స్ వారు సమర్పించు

రాగిణి సినిమా



## కథా సంగ్రహము

థిల్లీ చక్రవర్తి అనంగపాలుడు తన వారసునిగా అజ్మీర్ రాజైన పృథ్వీరాజును నియమించాడు. థిల్లీ సింహాసనంకొరకు ఆశలు పెట్టుకున్న కనోజ్ పాలకుడు జయచంద్రుడు ఇది సహింసలేక పోయాడు. పృథ్వీరాజును చంపడానికి కుట్రలు పన్నటం ప్రారంభించాడు.

సంయుక్త జయచంద్రుని కుమార్తె. ఆమె పృథ్వీరాజును ప్రేమించింది. ఆరావళీ పర్వతప్రాంతంలో పృథ్వీరాజును అంతం చేయడానికి జయచంద్రుడు పన్నిన కుట్రను తెలుసుకొని సంయుక్త పృథ్వీరాజును రక్షించింది. దీనితో వారి అనురాగం మరింత అభివృద్ధి పొందింది.

థిల్లీని జయించాలని అఫ్ఘన్ రాజైన మహమ్మద్ ఘోరీ అనేక పర్యాయములు ప్రయత్నించి విఫలమైనాడు. పృథ్వీరాజు ఘోరీని బంధించి 50 వేల బంగారు మొహరీలు చెల్లించి నట్లయితే విడుదల చేస్తానని తెలియజేశాడు.

ఘోరీ మంత్రి, పృథ్వీరాజును ఓడించడానికి తన సైన్యాన్ని సహాయంగా పంపుతానని వాగ్దానంచేసి, జయచంద్రునివద్ద 50 వేల బంగారు మొహరీలు అప్పుగా తీసుకొని ఘోరీని విడుదల చేయించాడు.

ఇది తెలిసిన పృథ్వీరాజు కనోజ్ కు మారువేషంలో వెళ్ళి జయచంద్రుని కొలువులో చేరి అక్కడ తనపైజరిగే కుట్రలను తెలుసుకొంటాడు.

పృథ్వీరాజు, సంయుక్తల ప్రేమ వ్యవహారాలు తెలుసుకొన్న జయచంద్రుడు, సంయుక్త స్వయంవరం ప్రకటించాడు. పృథ్వీరాజుకు ఆహ్వానం పంపలేదు. అతని విగ్రహాన్ని స్వయంవర మండపం వద్ద ద్వారపాలకుని వలె ఉంచాడు. సంయుక్త పూలహారాన్ని ఆ విగ్రహం మెడలోవేసి తన అభీష్టం తెలియజేసింది. మారువేషంలో అక్కడే దాగివున్న పృథ్వీరాజు సంయుక్తతో కలిసి థిల్లీ పారిపోయాడు. ఇది తెలిసిన జయచంద్రుడు మరింత మండిపడ్డాడు. ఘోరీతో కలిసి థిల్లీపై దండెత్తాడు. తండ్రి ప్రయత్నం దేశానికి ఏవిధంగా ద్రోహం చేస్తుందో తెలియ జెప్పాలని సంయుక్త చేసిన ప్రయత్నం ఫలించలేదు.

తరువాత కథ తెరపై చూడండి.

# పాటలు

పాట - 1

రచన : ఆరుద్ర (డ్యాన్సు పాట) పాడినది : ఎ. పి. కోమల

భూతల స్వర్గాలు - ఈ భారత రాజ్యాలు

వింటును బాణంతో - మన వీరులు పుట్టేర

ఓ హూ! - ఉహూ!

మహారాజా! - బొమ్మల మేడలట

పువ్వుల పందిరట - కమ్మని ఆశలతో

కట్టిన పేటలు - కోటలలో విరి తోటలలో ప్రవహించును

తేనియల ... - మింటిని అందుకొను

మేడలు చూసెదము - గటల ధ్వనితోడ

గానమ్ము చేయుదము - బంగారు మండపం రత్నాల కందకం

ముత్యాల మందిరము ...

॥భూతల॥

కట్టని కోటగ గుట్టలరీతిగ నిలబడు సైన్యాలు!

కన్నులువిప్పిన వైరులు కూలగ వీగును మోసాలు

ఆశలు పూర్తిగ ప్రాణము లిచ్చెడు వీరుల త్యాగాలు

ఇక దేశపు హద్దుల డాడి యొనర్చిన చత్తురు శత్రువులు

॥భారత రాజ్యాలు॥

పాట - 2

రచన : ఆరుద్ర (సంయుక్త పాట) పాడినవారు : పి. లీల

భామ నువ్వు తెలియ చేయుమా - ఈ వలపు

భావమేమో బోధపరుచుమా - ఒక్కరి తెలుపుమా

ఒకే పరి పలుకుమా - కలికీ పరువాన కనులే పొడును

కాంతుని చూడ బోవ ఏమో బిడియము - అనుభవాలు ఏమి కోరునో

హాయిగ ఈ నాడు మారె భువనము, ఏలనే

॥భామ॥

సొగసరి ప్రేమ నుడువగ కోరుదు

ఊహల హృదయమూగ నేను ఆడుదు

మదిని పొంగె మధుర భావము - హాయిగ ఈ నాడు

మారె భువనము, ఏలనే

॥భామ॥

నేటికి లభించెను యవ్వన పెన్నిధి - నెచ్చెలి దోచనది కారణమేది

ప్రేమికులకు ప్రేమలోకము హాయిగ

ఈనాడు మారె భువనము ... ఏలనే

॥భామ॥

## పాట - 3

రచన : ఆరుద్ర (సంయుక్త పాట) పాడినవారు : పి. లీల

తనువుండే వరకు నిను తలతు  
 ఆ తలపుల నీ మోము నెలకొనును  
 నాదు తనవుండు వరకు నిను తలతు  
 కానుమీ చెలికువకువలు, ప్రేమ  
 కుసుమాలు మేని మిలమిలలు, నాదు      ||తనువుండే||  
 మారని ఈ కులుకే మదినెందు, మధుర  
 మంజుల మోహల రచియించు  
 కోరికతో మరులు గొలిపెను, నీ  
 కోస మిదే హృదయం తెరచేను, నాదు      ||తనువుండే||

## పాట - 4

రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : ఘంటసాల అండ్ లీల

పృథ్వి : నెలరాజు వెలుగు తొలితార మెరుగు  
 వలరాజు రూపు పిలిచెనే  
 అనుబంధమే రమ్య నవబంధమై నేడు  
 నీలోను నాలోను, కురిసెనే  
 సంయు : ఎన్ని జన్మముల పుణ్యాలుచేత  
 ఎడద విచలించు నీ వెంట  
 పృథ్వి : మింటను ఎగసి, మిలమిల మెరసి  
 పరవశమొందె గువ్వలజంట      ||నెలరాజు||  
 సంయు : మది కనుమూయ కలలే కనును  
 ఆ కలలోను నిన్నే కనును  
 పృథ్వి : స్వప్నాల కుసుమాలు పూచె  
 వలపు మధువూరి కనువిందుచేసే  
 సంయు : కవితల నల్లును కూరిమియే  
 పృథ్వి : ఆ కాంచిన కలలన్నీ పండునులే  
 సంయు : పరువాన ఒకటై మేనులు చేర్చ  
 పృథ్వి : కలికి విన్నావా మునుకూర్చు మన జోడు, మెరసి  
 ||నెలరాజు వెలుగు||



## పాట - 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఎ. పి. కోమల

(ప్రతాప్ భార్య పాట)

నిదురయందు పాడుకో నెమలికనులు మూసుకో  
ఉదయ సూర్య ప్రభలతోను హృదయ రాజ్యమేలుకో  
పుణ్యసీమ భద్రతకై పోరొనర్చి నీడు తండ్రి  
పయనమయ్యె శౌర్యముతో నిన్ననే, నీవు  
పట్టవలెను వీరవరుల మన్ననే తండ్రి

ఈరోజు వచ్చింది అవకాశమే - ఇక  
చూపించు మగటిమిని ఈ దేశమే - శత్రు  
ద్రోహుల్ని రణభూమి నిర్జింతమా - వీర  
దుందుభులు నినదించి మార్కొగ్రును

విజయమొంద వారి మోము వెలుగు చూడుమా  
విజయవార్త యింట దెలుప ముదము నొండ్లుమా  
కొసరి నిన్ను ముద్దులాడ పరవశించుమా - నన్ను  
మరల పెళ్ళికూతురట్లు ఏలమందువా !

## పాట - 6

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : జమునారాణి

(సంయుక్త పాట)

చీకటాయె వెన్నెలలే  
ఏమగునో మా చెలిమి

చేవతోడ పెరిగినది ప్రేమలత వాడేనో      || చీకటాయె ||

కావ్యాల అలరారే కథలన్నియు కల్పనలే

కలలన్నీ కరిగేటి ... కన్నీరా నోచుదును ...      | చీకటాయె ||

చెలుని నేను దైవమంటూ నిలిపేను మదిలోన

పగబూని దైవమేలో ఆ రూపము చెరిచేను

మహారాజు సాధంలో వసించుట నేరమాయె

మనసారా వలచేను మరులన్నవి దోషాలో

మరులన్నవి దోషాలో

|| చీకటాయె ||

## పాట - 7

రచన : ఆరుద్ర

(సంయుక్త చెలి పాట)

పాడినది : పి. లీల

పరిణయ శుభ భాగ్యమే - పరిణయ శుభ భాగ్యమే - ఇక  
 పడతిరో మన మార పతిని వరించవే  
 పరిణయ శుభ భాగ్యమే - ఇక  
 పడతిరో మనమార పతిని వరించవే

॥పరిణయ॥

పున్నమి బింబాన్ని పోలిన ముఖకాంతి  
 పోడిమి మురిపించగా

పున్నమి బింబాన్ని పోలిన ముఖకాంతి  
 పోడిమి మురిపించగా - నిన్ను  
 ఇమ్మహిపతులెల్ల కొమ్మరో మది కూర్చి  
 ఇమ్మని ఆశింతురే - నిన్ను  
 ఇమ్మహిపతులెల్ల కొమ్మరో మది కూర్చి  
 ఇమ్మని ఆశింతురే - నీదు

పరిణయ శుభ భాగ్యమే - ఇక  
 పడతిరో మనమార పతిని వరించవే

॥పరిణయ॥

మదిలో ముదమ్మార మగువల వలపించు  
 నిలలో యీ మగధ రాజు - పరుల  
 యెడలో కలిగించు వెరపు - కనులను  
 పురికొలుపు నేపాళ పురమేలు రాజు  
 వితరణ గుణశాలి అతులిత శౌర్యంపు  
 పలనాడు పాలించు ప్రభువు  
 కడు ఘోరమ్ము శత్రువుల కుత్తుకల ఖండించు  
 కోసల భువినేలు స్వామి -  
 సంగర వీరులే భండన భీములే  
 రంగారు శృంగార పరులే - మగువ  
 అంగం - కళింగం - వంగం ద్రావిడ  
 భూపతులె అరుదెంచి కొలువందు  
 కలరె... పరిణయ శుభ భాగ్యమే - ఇక  
 పడతిరో మనమార పతిని వరించవే

॥పరిణయ॥

సాకి. శౌర్య ముండీ - ధైర్యముండీ సంపదుండీ -  
 సకల అర్హత లుండీ నిండు సభబైట కావగా ఉన్నది పృథ్వియే  
 పృథ్వియే-పృథ్వియే - పృథ్వియే. జవరాలా నీ వరుడు ఎవరే.  
 నీ వరుడు ఎవరే - నీ వరుడు ఎవరే - నీవరుడు ఎవరే.

పాట - 8

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. లీల, ఘంటసాల

పృథ్వి : ఓ వెన్నెలా - ఓ వెన్నెలా వేగ  
 మురిపించవా వెన్నెలా

॥ఓ వెన్నెలా॥

సంయు : ఓ వల్లభా - ప్రియ వల్లభా వేగ  
 మురిపించవా వల్లభా

॥ఓ వల్లభా॥

పృథ్వి : నాడు ఇంపార నే కన్న స్వప్నం  
 నేడు నిజమాయె నీ పొందువలన  
 నాడు ఇంపార నే కన్న స్వప్నం  
 నేడు నిజమాయె నీ పొందువలన

సంయు : నీ కల పరిపూర్ణ సాఫల్యమైనా  
 నీ కల పరిపూర్ణ సాఫల్యమైనా  
 నీ కిది జాలం సేయ సైరించవా  
 నీ కిది జాలం సేయ సైరించవా

పృథ్వి : ఓ వెన్నెలా - ఓ వెన్నెలా వేగ  
 మురిపించవా వెన్నెలా-ఓ వెన్నెలా మెరయు మదిలోని పేర్ని  
 నేడు మురిపించు విరిబోణి మిసిమి

సంయు : ప్రియ బాహు బంధముల కనుమూయ వలయు  
 ప్రియ బాహు బంధముల కనుమూయ వలయు  
 విన్నప మాలించి పాలించవా  
 విన్నప మాలించి పాలించవా  
 ఓ వల్లభా ప్రియవల్లభా - వేగ  
 మురిపించవా వల్లభా

॥ఓ వల్లభా॥

పృథ్వి : ఓ వెన్నెలా ఓ వెన్నెలా

పృథ్వి : వేగ మురిపించవా వెన్నెలా

సంయు : ఓ వెన్నెలా...

॥ఓ వెన్నెలా॥



# న టి న టు లు

యం. జి. ఆర్, పద్మిని, తంగవేలు, రాగిణి.

నంబియార్, ఎం. ఎన్. రాజం.

మాటలు - పాటలు	:	ఆరుద్ర
సంగీతం	:	మారెళ్ల
పే బాక్	:	ఘంటసాల, పి. లీల, జమునారాణి
ఎడిటింగ్	:	ఎ. పి. కోమల
డైలాగు సిర్వహణ	:	బి. కందస్వామి
ఎడిటింగ్ సహాయకులు	:	పి. కె. శర్మ
ఫోటోగ్రఫీ	:	సీను, శివ
కళ	:	పి. ఎల్. రాయ్
సౌండ్	:	గోడ్ గాంకర్
రికార్డింగు	:	కణ్ణన్ (రేవతి)
సెటింగ్స్	:	వెస్ట్రెక్స్ సౌండ్ సిస్టమ్
మోల్డింగ్స్	:	సి. కుప్పస్వామి, కె. శ్రీనివాసన్,
బాక్ గ్రౌండ్ పెయింటింగ్	:	వి. నీలకంఠన్
మేకప్	:	ఎమ్. గోపాల విశ్ణు
నృత్యం	:	ఆర్. జయరామరెడ్డి
సంఘ	:	కె. పి. నటరాజ్, పీతాంబరం, ధనకోటి
స్టూడియో	:	హీరాలాల్, చిన్నీ, సంపత్
లేబరేటరీస్	:	శ్యామ్ సుందర్
రిలీజ్	:	విజయా, వాహినీ, రేవతి
దర్శకత్వం	:	విజయా లేబరేటరీ, మద్రాస్ సినీ లేబరేటరీ
	:	ఆంధ్రా: శ్రీ ఫిలిమ్స్
	:	డి. యోగానంద్.